

Spomenici na nišanu – radionice za učitelje i učenike / Sarajevo, Historijski muzej BiH, 23. – 25. lipnja 2017.

### Izveštaj s regionalne radionice za nastavnike povijesti / voditelj Goran Đurđević

Tijekom dvodnevnog seminara pripremljene su dvije radionice, jedno predavanje i diskusija.

Prva radionica nazvana je Turistički vodiči/kustosi. Zamišljena je na način da je odabrano šest dragovoljaca/dragovoljki, a ostali su podijeljeni u manje grupe od tri osobe. Tih šest su postali kustosi po izložbi na način da je svatko od njih odabrao jedan od panoa (Dubrovnik, Mostar, Sarajevo, Bosna i Hercegovina, Kosovo, neprocesuirano) i dobili su tekstove u kojima je prikazana povijest prije uništenja koje se navodi na panou. Zadatak im je prezentirati prošlost prije rušenja tih objekata te izbjegavati govoriti o rušenju. Ostatak podijeljen u skupine glumili su učenike koji su višenacionalnih škola iz Hrvatske, Bosne, Hercegovine i Kosova te su trebali proći do svakog od kustosa i pitati ih o rušenju spomenika svatko iz perspektive svog zamišljenog naroda s ciljem da postavljaju što provokativnija pitanja zanemarujući ono što kustosi govore o razdoblju prije rušenja. Ovakav obilazak izložbe bio je veoma koristan i za kustose i učenike pokazujući potencijalne probleme s kojima se mogu susresti. Obzirom na težinu i složenost same radionice, pripremljena je za maturante.

Drugog je dana održano predavanje o IKT (informacijsko-komunikacijske tehnologije) u nastavi povijesti. Prezentiran je rad na društvenim mrežama (Facebook, Pinterest, Instagram, Flickr, Ask.fm), programi za prezentacije (Prezi, Microsoft Powerpoint), mentalne mape (Mindomo, Mindmeister), stripove (Toondoo), plakate (Glogster, Linoit), kvizove (Purpose Games, Hot Potatoes, Kahoot), križaljke (Kubbu, ProProfs, Hot Potatoes), edukacijske platforme (Blendspace, Educreations, Khan academy, Big History Project) i programi za web stranice (Wix, Wordpress). U konačnici se prikazao projekt Zanimljiva povijest, niz edukativnih videa o nastavnim jedinicama za osnovnu školu.

Druga radionica nazvana je Živa knjižnica. Odabrani dragovoljci i dragovoljke koji su imali zadatak da personificiraju povijesne građevine uništene u posljednjem ratu te ispričati priču iz perspektive građevina (ja forma). Odabrani dragovoljci sjeli su u krug i potom su parovi nastavnika/ca slušali priču građevine, a nakon toga su postavljali pitanja. Poslije su se rotirali da su svi parovi nastavnika/ca poslušali sve priče građevina. Ova je radionica pripremljena za učenike osnovnih škola.

Na kraju drugog dana odigrana je vježba Barometar stavova u kojima su nastavnici položajem na skali od Slažem se do Ne slažem se. Pitanja su bila provokativna o stavovima vezanima uz činjenice, objektivnost i nastavu povijesti pa su nastavnici objasnili svoju poziciju i debatirali o tome.

Završna stvar bila je usmena evaluacija u kojoj su nastavnice/i iznijeli svoje primjedbe, komentare, kritike, pohvale i promišljanja o radionici i primjeni iste u nastavi. Doneseno je suglasje o pdf-ovima izložbe koji bi bili na raspolaganju nastavnicima i školama te o postavljanju izložbi u pojedine škole.

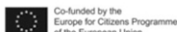
Goran Đurđević, Zagreb, 02. srpnja 2017.

[www.heritage.sense-agency.com](http://www.heritage.sense-agency.com)

PROJEKT „ZATIRANJE POVIJESTI I SJEĆANJA“ FINANCIRAN JE IZ  
PODRŠKU EVROPSKE UNIJE KROZ PROGRAM „EUROPA ZA GRAĐANE“.



THE PROJECT „TARGETING HISTORY AND MEMORY“ WAS FUNDED WITH THE  
SUPPORT OF THE EUROPEAN UNION UNDER THE PROGRAMME “EUROPE FOR CITIZENS”.



ORGANIZACIJE NA PROJEKTU:  
SENSE – CENTAR ZA TRANZICIJSKU PRAVU, PULA / DOCUMENTA – CENTAR ZA SUOČAVANJE S PROŠLOŠĆU, ZAGREB  
FOND ZA HUMANITARNI PRAVO, BEOGRAD / HISTORIJSKI MUZEJ BOSNE I HERCEGOVINE, SARAJEVO / EUROPA NOSTRA

PARTNER ORGANIZATIONS:  
SENSE – TRANSITIONAL JUSTICE CENTER, PULA / DOCUMENTA – CENTRE FOR DEALING WITH THE PAST, ZAGREB  
HUMANITARIAN LAW CENTRE, BELGRADE / HISTORY MUSEUM OF BOSNIA AND HERZEGOVINA, SARAJEVO / EUROPA NOSTRA



ZATIRANJE POVIJESTI

I SJEAČANJA

TARGETING HISTORY

AND MEMORY

[www.heritage.sense-agency.com](http://www.heritage.sense-agency.com)

PROJEKT „ZATIRANJE POVIJESTI I SJEAČANJA“ FINANCIRAN JE UZ  
PODRŠKU EVROPSKE UNIJE KROZ PROGRAM „EUROPA ZA GRAĐANE“.



THE PROJECT "TARGETING HISTORY AND MEMORY" WAS FUNDED WITH THE  
SUPPORT OF THE EUROPEAN UNION UNDER THE PROGRAMME "EUROPE FOR CITIZENS".



ORGANIZACIJE NA PROJEKTU:

SENSE – CENTAR ZA TRANZICIJSKU PRAVDU, PULA / DOCUMENTA – CENTAR ZA SUOČAVANJE S PROŠLOŠĆU, ZAGREB  
FOND ZA HUMANITARNO PRAVO, BEOGRAD / HISTORIJSKI MUZEJ BOSNE I HERCEGOVINE, SARAJEVO / EUROPA NOSTRA

PARTNER ORGANIZATIONS:

SENSE – TRANSITIONAL JUSTICE CENTER, PULA / DOCUMENTA – CENTRE FOR DEALING WITH THE PAST, ZAGREB  
HUMANITARIAN LAW CENTRE, BELGRADE / HISTORY MUSEUM OF BOSNIA AND HERZEGOVINA, SARAJEVO / EUROPA NOSTRA

