

VIRTUALNI MUZEJ DOTRŠČINA



Virtualni muzej Dotrščina raspisuje javni natječaj za umjetničku intervenciju na prostoru Spomen- parka Dotrščina u Zagrebu

Spomen-park Dotrščina najveći je zagrebački gradski park i mjesto najmasovnijeg zločina u povijesti Zagreba. Tijekom fašističke okupacije od 1941. do 1945. godine, na lokaciji današnjeg spomen-parka ubijeno je tisuće građana i građanki Zagreba i okolice. Postoje indicije da je smaknuća na prostoru parka bilo i u poraću, od strane pobjednika.

Spomen-park Dotrščina krajobrazno je uređeni prostor na kojem postoji i niz spomenika, radovi Vojina Bakića, Branka Ružića, Stevana Luketića i Koste Angelija Radovanija.



Projekt *Virtualni muzej Dotrščina* pokrenut je s ciljem vraćanja Spomen-parka Dotrščina u kolektivnu memoriju, budući da se radi o jednom od najvećih stratišta u Hrvatskoj. Uz prvi postav *Virtualnog muzeja Dotrščina* u javnom prostoru Trga bana Jelačića, prošle je godine povodom otvorenja muzeja i Svjetskog dana mira izvedena i krajobrazna intervencija na prostoru parka – 7 000 bijelih vrpca za 7 000 ubijenih, koliko se, na temelju dosadašnjih istraživanja, pretpostavlja da je osoba ubijeno na prostoru parka.



Cilj ovog natječaja je posredstvom suvremene umjetnosti i suvremenih načina bilježenja sjećanja u javnom prostoru, profilirati Spomen-park Dotrščinu kao živo mjesto sjećanja godišnjom intervencijom koja će javnosti biti predstavljena na Dan oslobođenja Zagreba tj. 8. svibnja 2013.

Uvjeti natječaja:

- na natječaju mogu sudjelovati svi zainteresirani
- ista osoba na natječaj može poslati najviše dva prijedloga
- u obzir ulaze intervencije ili instalacije u prostoru
- rad mora biti izvediv u okviru zadanog proračuna od maksimalno 7,500 kuna
- rad treba poštovati i uvažiti specifične uvjete parka (šume) tj. činjenicu da npr. nema struje
- rad treba biti privremenog karaktera
- poželjno je, ali nije uvjet, da rad ukazuje na masovnost stradanja
- rad mora biti realiziran i prezentiran javnosti na lokaciji parka na dan **8. svibnja 2013.**

- produkcija rada odgovornost je autora i u tome smislu organizator nudi djelomičnu kustosku podršku
- sudjelovanjem na natječaju autor/ica pristaje da se odabrano rješenje izvede u okviru projekta i medijski prezentira

Trajanje natječaja:

Početak natječaja: **12. ožujka 2013.**

Završetak natječaja: **12. travnja 2013.**

Radovi pristigli nakon isteka navedenog datuma neće se razmatrati.

Članovi žirija:

Lidija Butković Mićin, povjesničarka umjetnosti, Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci

ANA Elizabet, mag. art., vizualna umjetnica

Saša Šimpraga, autor projekta *Virtualni muzej Dotrščina*

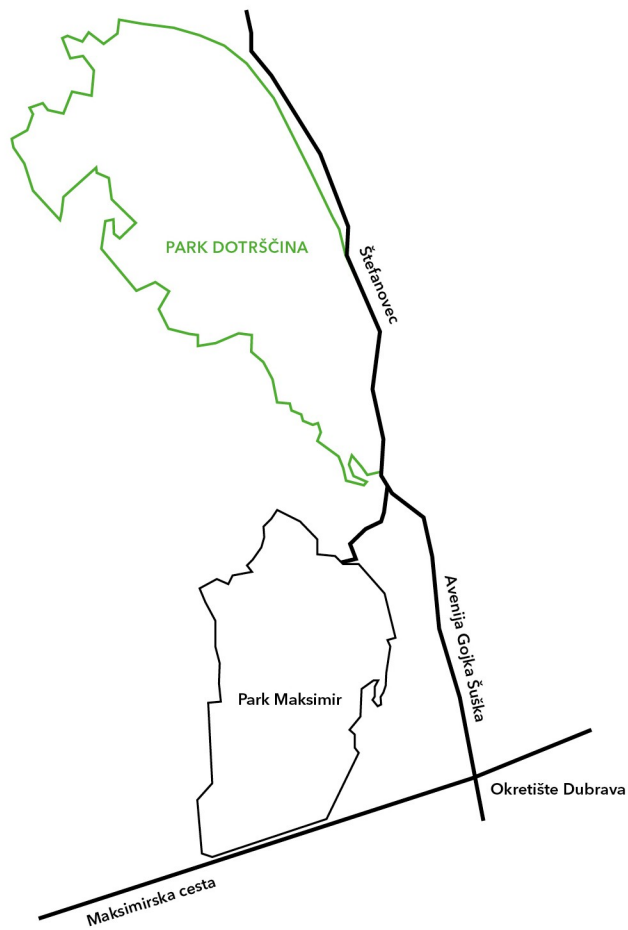
Nagrada:

Pobjedniku/ci natječaja biti će dodijeljena nagrada u iznosu od 3,000 kuna.

Sadržaj prijedloga:

Prijedlog mora sadržavati obazloženje ne duže od jedne kartice teksta, eventualne vizualizacije (do tri kom.), okvirni prijedlog proračuna i okvirni popis potrebnih rekvizita, materijala itd., te ime i prezime i kontakt osobe koja prijedlog/e prijavljuje.

Prijedlozi se šalju na kultura.sjecanja@documenta.hr s naznakom **ZA NATJEČAJ DOTRŠČINA.**



Virtualni muzej Dotrščina pokrenut je 2012. godine u okviru *Documente* – Centra za součavanje s prošlošću.

www.dotrscina.hr

www.documenta.hr