

Poštovani,

u suradnji izdavačke kuće Jesenski i Turk, Kuće ljudskih prava Zagreb i Documente – Centra za suočavanje s prošlošću objavljene su dvije knjige: zbornik koji su uredili Bojan Bilić i Vesna Janković *Opiranje zlu. (Post)jugoslavenski antiratni angažman* te knjiga autora Bojana Bilića *Borile smo se za vazduh. (Post)jugoslavenski antiratni aktivizam i njegovo nasleđe*.

Knjige će biti predstavljene u sklopu Drugog Festivala povijesti – Kliofest 2015., koji se održava u Zagrebu, od 12. do 16. svibnja 2015. u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, u srijedu, 13. svibnja, sa početkom u 14.00 sati.

Na predstavljanju će govoriti Nikola Mokrović (izdavač/urednik), Vesna Janković (urednica) te Paul Stubbs (recenzent izdanja).

Program Kliofesta:

Radujemo se Vašem dolasku!

O knjigama:

Opiranje zlu osvjetljava nedovoljno istraženu temu (post)jugoslavenskog antiratnog angažmana kroz niz priloga autora i autorica (Ljubica Spaskovska, Marko Hren, Gëzim Krasniqi, Bojan Aleksov, Ana Miškovska Kajevska, Lepa Mladenović, Srđa Pavlović, Milica Dragojević, Zala Volčić, Mojca Planšak, Bojan Bilić, Larisa Kurtović, Vesna Janković, Nebojša Šavija-Valha, Biljana Kašić, Paul Stubbs) koji ovoj problematici pristupaju iz transnacionalne i interdisciplinarne (historiografsko-sociološko-politološko-antropološke) perspektive, kombinirajući analitičnost znanstvenog sa strašću aktivističkog djelovanja. Zbornik kontekstualizira bolne biografske narative i pozicionira otpor ratovima koji su obilježili raspad Jugoslavije u centar sukobljenih ideoloških stanovišta i isprepletenih odnosa vojne i političke moći. Umjesto jednodimenzionalne interpretacije kompleksnih fenomena društvenog organiziranja, *Opiranje zlu* pokazuje da polifona rekonstrukcija marginaliziranih glasova otvara prostor za nove metodološke obrasce koji nadilaze uobičajeno insistiranje na “objektivnoj” analizi.

Smeštena na raskršću istorijske sociologije, antropologije i studija društvenih pokreta, knjiga *Borile smo se za vazduh* napušta široko rasprostranjene paradigme nacionalizma i civilnog društva i analizira (post)jugoslavenski antiratni aktivizam u poslednjoj deceniji 20. veka. Pozivajući se na empirijski korpus prikupljen u toku višegodišnjeg terenskog rada, autor tvrdi da se (post)jugoslavensko antiratno organizovanje ne može razumeti ukoliko se u obzir ne uzme kompleksna geometrija (među)republičkih saradnji i otpora u socijalističkoj Jugoslaviji. (Post)jugoslavenski antiratni poduhvati su prisvojili i osnažili društvene mreže nastale kroz studentski, feministički i ekološki angažman. Tako artikulisane antiratne akcije su na celom prostoru bivše države kasnije poslužile za stvaranje simboličkog, društvenog i materijalnog kapitala koji je omogućio osnivanje današnjih nevladinih organizacija posvećenih zaštiti ljudskih prava, tranzicionoj pravdi i mirovnom obrazovanju.

Urednici i autori:

Bojan Bilić je Marie Curie stipendist na Sveučilištu u Amsterdamu. Doktorirao je političku sociologiju na Školi za slavenske i istočnoeuropske studije Sveučilišnog koledža u Londonu.

sociologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Tijekom dugog aktivističkog angažmana sudjelovala u pokretanju niza inicijativa, među kojima su najznačajnije Svarun, Antiratna kampanja, ARKzin i Autonomna tvornica kulture – Attack.

(lang:50001:en)/(yams-select:50001)